



RESIDUS=ZERO

- L'organització del Barnatresc vol continuar contribuint a la campanya de reducció/eliminació de residus i més concretament dels envasos de plàstic usats en el subministrament de l'aigua que es dona les caminades.
- És per això que tant als punts d'avituellament com a l'arribada l'aigua se subministra en dispensadors i sols se subministra l'aigua a les persones que portin un envàs propi (got, cantimplora, etc.)

En cas de necessitat podeu trucar al telèfon: 616 672 173

BARNATRESC



CAMINADA ÀREA METROPOLITANA 05-10-2025

BARCELONA - L'HOSPITALET DE LLOBREGAT - BARCELONA

FITXA TÈCNICA

Lloc de sortida i d'arribada: Parc Joan Miró (Metro L3 Tarragona).

Hora de sortida: de 9 a 9:30 h.

Hora límit d'arribada: 13:00 h.

El punt d'arribada es tancarà a l'hora establerta o en el moment que hi arribi l'equip escombra, encara que sigui abans de l'hora límit establerta.

Distància: 13,860 km aprox.

Durada aproximada: 4,00 h.

Desnivells acumulats: Inapreciables.

Avituallament i control de pas: Rambla Marina de les 10,00 a les 11,00 h.

El punt de control es tancarà a l'hora establerta o en el moment que hi arribi l'equip escombra, encara que sigui abans de l'hora límit establerta.

Itinerari: Parc Joan Miró (#), c. Tarragona, pl. Espanya, Gran Via, c. Sant Germà, c. Sant Fructuós, c. Indívil, c. Font Florida, parc de la Font Florida (1), pl. Matemàtiques, c. Mineria, Gran Via, c. Natzarret, c. Jerusalem, c. Joncs, av. Vilanova, av. Amèrica, parc de Bellvitge (2), ermita de Santa Maria de Bellvitge (3), c. del Prat, església de Bellvitge, Rambla Marina, Control de pas (4), Casino del Centre (5), c. Major, pl. Ajuntament de l'Hospitalet, c. Xipreret (6), pl. Bordonau Balaguer, La Talaia (7), Museu L'Harmonia (8), c. Xipreret, pl. Sant Joan, av. Tarradellas, jardins Tecla Sala (9), c. Rosalia de Castro, c. Transformador, Parc de la Torrassa, c. Albareda, castell de Bellví (10), c. Holanda, c. Riera Blanca, c. Pavia, rambla Badal, jardins de la Rambla de Sants (11), pl. de Sants, pg. Sant Antoni, parc de l'Espanya Industrial (12), c. Tarragona i parc Joan Miró (#)



Llocs interessants de l'itinerari

Parc Joan Miró

Es el primer en què es va donar un nou ús a espais urbans amb equipaments obsolets. Situat en els terrenys que havia ocupat l'antic escorxador de la ciutat, és un bon exemple del nou model d'estratègia urbana iniciat amb la democràcia, basat en la dignificació de la perifèria i la recuperació del centre de la ciutat.

El nou planejament de l'espai urbà va fer possible el creixement progressiu d'un espai públic extens i de qualitat, del qual aquest parc és una peça emblemàtica.



Parc de la Font Florida

Aquest parc té la forma d'una "c" allargada, al centre de la qual s'accedeix des de dos punts del carrer de la Mineria. El que hi ha al costat de la plaça de les Matemàtiques enceta el parc amb un espai dedicat sobretot als aficionats a les botxes. Hi ha un munt de pistes per jugar-hi i bancs per seure i mirar les partides. En un extrem, una filera de xicrandes guarneix el lloc a l'estiu amb les seves flors blaves.

El parc de la Font Florida és un bon exemple dels parcs urbans creats durant la dècada dels anys noranta, que van anar esponjant Barcelona omplint, alhora, de vegetació solar que, independentment de les seves dimensions, van permetre acostar cada cop més l'espai verd públic a la ciutadania.



Ermita de Bellvitge

Actualment, l'ermita de Bellvitge és una construcció de nau única i capçalera quadrada, amb una torre campanar no gaire alta al sud-est, també quadrada, dotada de finestres amb arcs apuntats en el pis superior. La coberta de tot el conjunt té dues vessants, menys al campanar, que té un coronament piramidal cobert a quatre vessants. La façana, modificada a la restauració de 1718, és d'estil barroc. En alguns punts, com ara certs llocs de la façana de tramuntana o la part baixa de l'angle nord-oest, s'observa un aparell de carreus que semblen reaprofitats. L'aparell del campanar, també de carreus però més petits, sí que sembla original.



Casino del Centre

És l'entitat, degana de l'Hospitalet de Llobregat, va celebrar el passat 2023 els seus 150 anys d'existència.

L'associació té com a fi comú d'interès general, facilitar als seus associats i a tercers interessats tots aquells actes que creguin pertinents, tant culturals –conferències, cursets, exposicions–, com recreatius –balls, música, teatre, esports, etc.–, així com conservar i difondre la cultura catalana i les seves tradicions.



Carrer Xipreret

El carrer no és solament un carrer, es tracta d'un espai amb 27 elements que té un Pla especial de protecció que en aquest tram de carrer abasta poc més de 100 metres.

El carrer del Xipreret té un origen molt antic que s'inicia en època romana com a eix separador de propietats agrícoles. En aquest lloc es formà el nucli de l'Hospitalet en detriment del primitiu assentament de Provençana.

La presència de la torre Blanca (l'Harmonia), ja documentada en el segle XI, fa que en les seves terres es bastís un petit hospital de camí que donà lloc al nom de la ciutat.

A partir del segle XVI el carrer Xipreret va viure un moment important d'expansió ja que d'aquella època són els grans casals que es bastiren les famílies més importants al llarg i al costat del eix del carrer Xipreret.

Un aspecte important consisteix en els corralons, petits cul de sac oberts al carrer principal, que permetien encarar a sollell les façanes de les cases i deixar al davant un espai que va esdevenir un espai comunitari on se situaven els pous i els safareig per rentar la roba

És, sens dubte, el carrer més emblemàtic de la ciutat, en la seva actual configuració es consolida a partir dels segles XVI-XVII. D'aquella època s'ha conservat el gran casal senyorial l'Harmonia i l'Atalaia torre La resta d'edificis del carreró són casetes de planta i pis amb pati al darrere, edificades durant els segles XVIII i XIX.



Museu L'Harmonia

La masia anomenada L'Harmonia fou construïda al segle XVI, segurament a l'emplaçament de la Torre Blanca (segle XI), està vinculada als orígens de l'Hospitalet.

A L'Harmonia es mostren diferents elements artístics que es van poder salvar de l'església de Santa Eulàlia de Mèrida de l'Hospitalet, enderroca-

da l'any 1936. L'exhaustiva i curosa restauració que s'està duent a terme d'aquest fons permet presentar com a exposició permanent d'art la part fonamental de la col·lecció.

S'hi exposen dinou olis sobre fusta i onze elements arquitectònics en pedra que ens ofereixen una visió acurada de l'art d'aquell moment a casa nostra. La resta del fons està encara en procés de restauració. D'especial interès i importància és el conjunt de retaules del segle XVI, atribuïts a Jaume Huguet.



La Talaia

És una torre de defensa de l'Hospitalet de Llobregat, datada el 1587, que havia format part de la masia de Can Modolell de la Torre o Mas Bruguera, que en aquella època tenia no menys de 14 mujades (aproximadament 6,86 ha).

El 1972, quan la masia va ser enderrocada, la torre va ser traslladada pedra a pedra i reconstruïda al seu emplaçament actual, al peu del carrer del Xipreret.

És un edifici de planta quadrada amb planta baixa i quatre pisos. La porta d'entrada és rectangular adovellada i, tot seguint el mateix eix, s'obre una finestra quadrangular a cada planta en els tres pisos següents. A l'últim pis s'obre, en cada una de les quatre cares, una galeria de tres arcs de mig punt.

A la llinda de la porta es pot llegir la data 1587. El parament és de carreus ben devastats de petites dimensions, excepte les cantonades i l'emmarcament de les obertures que són de carreus més grans.



Jardins Tecla Sala

Tecla Sala i Miralpeix, fabricant tèxtil, nasqué a Roda de Ter, el 26 d'abril de 1886. Orfe des dels cinc anys, visqué amb el seu oncle i la seva tia i quan van morir, heretà una indústria tèxtil que gestionava personalment des del vint-i-dos anys. Casada amb Joan Riera Sala, s'instal·laren a Barcelona. Tecla Sala va adquirir el 1913 uns grans edificis industrials a l'Hospitalet de Llobregat, que va transformar-los en una fàbrica de filatura de cotó.



Castell de Bellvís

És una antiga casa forta situada a la Ronda de la Torrassa de l'Hospitalet.

Les primeres notícies escrites són dels segles XII i XIII.

Durant la Guerra Civil, una part del subsòl va ser utilitzat com a refugi anti-aeri. És de planta irregular i parets gruixudes, amb teulada a doble vessant i el carener paral·lel a la façana principal.

Una torre de planta quadrada s'alça des d'un extrem de la casa. A la planta baixa hi ha una zona excavada a la roca que devia fer funcions de cava o celler. A la façana principal s'obren obertures de forma rectangular i algunes d'elles estan emmarcades per una motllura llisa.



Jardins de la Rambla de Sants

Estan situats sobre del «calaix» de formigó que cobreix les vies de ferrocarril i metro paral·leles al carrer d'Antoni de Capmany.

El 2012 es van cobrir amb un calaix que les aïllava de l'entorn, però que encara dificultava el trànsit veïnal.

Els jardins segueixen el carrer d'Antoni de Capmany entre la plaça de Sants i el carrer de la Riera Blanca, límit del terme municipal, un tram de 760 m lineals amb una amplària mitjana de 30 m i una superfície de 31.300 m².

Està considerada com la «primera rambla aèria de Barcelona», es troben a una altura d'entre 6 i 14 m sobre el nivell del carrer. Per a facilitar la mobilitat hi ha rampes, ascensors i escales mecàniques.

Els umbracles han estat dissenyats amb criteris de sostenibilitat, amb il·luminació de leds, energia fotovoltaica i reg per aigües freàtiques. Per a la vegetació s'han escollit preferentment espècies autòctones, que estan senyalitzades amb cartells disposant un recorregut botànic.



PROPERES CAMINADES BARNATRESC

Caminada a Badalona: 23 de novembre

Caminada del Nadal Solidari: 14 de desembre

Més informació:

www.euro-senders.com/barnatresc

asenexba@euro-senders.com

Tel: 616 672 173 els dilluns laborables de les 17 a les 21 hores.